

# 7a EDICIÓ DEL CICLE TEMÀTIC

## LA TEVA MEMÒRIA, LA NOSTRA



La 7a edició de la Setmana de la Gent Gran de la Biblioteca Sofia Barat obre un nou cicle d'activitats "La teva memòria, la nostra", amb activitats que es centren en la memòria més vivencial de les persones grans del barri de la Dreta de l'Eixample.

En aquesta edició us presentem una programació basada en un dels nostres documents de la col·lecció local: "*La Dreta de l'Eixample: records d'un viure*" de Salvador Miralda i Oliva (1974), un llibre que recorda els fets i costums de la vida a la Dreta de l'Eixample entre finals del S.XIX i les primeres dècades del S.XX.

La col·laboració iniciada amb l'Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample donarà enguany la possibilitat de consultar el manuscrit d'aquest llibre.

Dimarts 3 d'octubre, a les 11 h

### **COSTUMS D'UNA VIDA A "L'EIXAMPLA". MEMÒRIES DE TRES BARCELONINS DEL S. XIX**

En Josep Ponsa, en Josep Comes i en Quintí Quintana eren tres barcelonins del XIX assidus a les tertúlies de rebotigues de llibreters de vell, a les penyes dels centres culturals, a estrenes de teatre i concerts, que decidiren escriure aquest llibre per recordar la creació de l'Eixample; en pròpies paraules: "amb fets i costums d'una vida passada i demostrar que els calaixos de sastre han estat molt sovint útils a la història".

Us proposem un itinerari literari a peu, pels voltants de la Biblioteca Sofia Barat, llegint fragments del llibre "*La Dreta de l'Eixample: records d'un viure*" de Salvador Miranda publicat el 1974 en base als textos d'aquells tres barcelonins lletraferits.

Durada: 1.30 h

A càrrec de Núria Pujol i Sabater, historiadora i guia de turisme oficial.

Els participants del taller d'escriptura: "Memòria personal, com convertir-la en narració", tenen prioritat en la inscripció.

Dimecres 4 d'octubre, a les 11 h

### **ON HE DEIXAT LES MEVES ULLERES?**

La memòria és una funció que involucra molts processos. Però, com i on "s'emmagatzema" la memòria? Per què en algunes persones es veu afectada? Què és el deteriorament cognitiu? Què són i per què existeixen les demències? Aprofundirem en el coneixement de la memòria i els seus mecanismes normals i patològics.

A càrrec d'Enric Prats, Anna Ibáñez i Isabel Arnau, metges del Servei de Geriatria de l'Hospital del Mar.

Divendres 6 d'octubre, a les 11 h

## VISITA A L'ARXIU MUNICIPAL DEL DISTRICTE DE L'EIXAMPLE

A partir dels documents de l'Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample, reflexionarem sobre el valor dels testimonis i vivències personals en la reconstrucció de la memòria col·lectiva. Durant la sessió, descobrirem diferents documents testimonials com el manuscrit del llibre "La dreta de l'Eixample: records d'un viure" d'en Salvador Miralda i Oliva (1974), amb l'objectiu de generar un debat que ens permeti despertar i reviure els nostres propis records per poder aplicar-los posteriorment al taller d'escriptura de vivències personals al barri de la Dreta de l'Eixample.

Durada: 1.30 h

A càrrec de Sandra Ponce, arxivera.

Organitzat per: Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample (C. Calàbria, 38-40. 08015 Barcelona)

Els participants del taller d'escriptura: "Memòria personal, com convertir-la en narració", tenen prioritats en la inscripció.

Divendres 20 i 27 d'octubre i 3 i 10 de novembre, a les 11 h

## Taller d'escriptura: MEMÒRIA PERSONAL, COM CONVERTIR-LA EN NARRACIÓ

En aquesta edició del taller, proposem l'escriptura de textos que sorgeixin tant dels nostres records d'infància, d'adolescència, de la memòria personal, com, per exemple, del record de relats d'històries del barri i dels seus habitants que potser hem sentit dels nostres pares, dels nostres avis.

Ensenyarem dos estils d'escriptura: la "crònica" i el "diari personal", en els quals ens basarem per a treballar amb els nostres coneixements i per a aprendre a fer servir les eines que cada forma ens ofereix.

També animem a qui vulgui aportar objectes o imatges de diverses èpoques, records que de vegades poblen les nostres cases i contenen una espècie de "memòria" que podem revelar com a escriptors i que poden constituir un estímul important per a la memòria i l'escriptura.

Les imatges aportades es podran cedir al projecte "Finestres de la memòria" de la Centre Cultural Casa Elizalde.

A càrrec de Mario Catelli, escriptor, formador, coordinador de grups de lectura i tallerista de contes i novel·la. Premi Bruguera de novel·la 2009 per "*L'hereu*".



Activitats gratuïtes i dirigides a persones majors de 65 anys, que visquin o hagin viscut a la Dreta de l'Eixample.  
Inscripcions a: [www.bcn.cat/bibsofiabarat](http://www.bcn.cat/bibsofiabarat)

