

Finestres de la memòria és el projecte de recuperació de la memòria visual del territori de l'Eixample impulsat per La Casa Elizalde, que es va construir a partir de la digitalització de fotografies dels arxius familiars de veïnes i veïns de l'Eixample. El fons, en permanent creixement, va conformant una memòria col·lectiva i veïnal d'aquest barri i, per extensió, de la ciutat de Barcelona. Pots visitar el fons fotogràfic al web finestresdelamemoria.org

EXPOSICIÓ

Del 7 de maig al 26 de juliol del 2025

Inauguració: divendres 9 de maig a les 19 h

De dilluns a divendres de 10 a 20 h.
Dissabtes de 10 a 14 h.
Entrada lliure.

Centre Cultural La Casa Elizalde
València, 302- 08009 Barcelona
Tel.: 93 488 05 90

Gestió tècnica: *Calaix de Cultura*, SL

Finestres de la memòria
finestresdelamemoria.org
finestres@casaelizalde.com
Instagram [finestresdelamemoria](https://www.instagram.com/finestresdelamemoria)
Facebook [finestresdelamemoria](https://www.facebook.com/finestresdelamemoria)

Finestres
de la **memòria**

Amb la col·laboració:

**Arxiu Municipal
del Districte de Gràcia**

Centre Cultural La Casa Elizalde

TRAMES TÈXTILS. MATÈRIA, CAPITAL I TREBALL

Del 7 de maig al 26 de juliol de 2025

Portada: Casa Muntadas, 1909 © Institut Amatller d'Art Hispànic. Arxiu Mas.



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
l'Eixample

La imatge d'una ciutat, la seva iconografia, es basen gairebé sempre a partir de la referència visual als seus exteriors: els seus edificis més paradigmàtics, la particularitat del seu disseny urbà o vistes panoràmiques a vol d'ocell. Tanmateix, què ens pot explicar d'una ciutat l'interior d'una llar? I, sobretot, quins relats es despleguen quan ens preguntem pels objectes i les matèries que han acompanyat gestos, maneres de fer i de viure?

Sovint oblidem que una ciutat està feta de molts llocs. En el microcosmos que conforma cada llar, però, sempre hi podem trobar els rastres dels processos històrics que van trasbalsar indrets propers i geografies remotes, com també les empremtes del treball dels qui van donar forma als elements que conformen l'interior d'una casa. Aquesta exposició parteix del desig d'apropar-nos a la història material d'alguns interiors de l'Eixample, tot centrant-nos en la presència dels teixits i, molt especialment, els de cotó o lli.

A partir del diàleg amb les escultures de l'artista **Paula García-Masedo**, creades en ocasió d'aquest projecte, la mostra s'articula a través d'una selecció de fotografies, provinents del fons fotogràfic Finestres de la memòria i altres arxius públics, amb el propòsit d'abordar una història sovint invisible i menystinguda, i reconnectar vincles escindits de la memòria social associada a l'Eixample.

A cura de Marta Dahó

Inauguració: divendres 9 de maig a les 19 h



Casa Elizalde. 1925. Julio Elizalde



Família Mogas-Llobià, 1904. M^{re} Posa Alba Mogas

ACTIVITATS RELACIONADES

Dimecres 11 i 18 de juny a les 19 h

VISITA COMENTADA A L'EXPOSICIÓ

A càrrec de **Marta Dahó**.

Divendres 13 de juny a les 11 h

ENTREVISTA AMB MATERIAL D'ARXIU

Et convidem a explorar l'interior de la teva llar a través de la memòria oral, des d'un enfocament empíric compost d'entrevistes. T'explicarem com pots emprar la tècnica de recollida de dades "Entrevista amb material d'arxiu", una pràctica que, en el camp de l'etnografia, permet formular preguntes per crear converses riques en contingut.

Cal portar dues o tres fotografies en què es pugui veure l'interior de casa teva.

A càrrec de **Matteo Guidi**, artista i antropòleg.

Dilluns 16 de juny a les 19 h

PROJECCIÓ 'FICCIONES ANFIBIAS'

María Ruido

Espanya | 2005 | 33 min | VO català i castellà

Ficciones anfibias és un intent d'anàlisi sobre els canvis socials, econòmics i emocionals que les noves condicions de producció, imposades sobre el tèxtil tradicional situat al cinturó industrial de Barcelona, han generat en la població d'aquestes ciutats, molt especialment en la vida de les persones treballadores i ext treballadores d'aquestes fàbriques.

Col·loqui a càrrec de **María Ruido**.

Dilluns 30 de juny a les 19.30 h

**TÈXTILS, PAPER I PRESES. UNA ECOLOGIA CULTURAL DEL CAPITALISME
HIDRÀULIC AL SUD D'EUROPA**

Fem una aproximació al vincle entre aigua, memòria i indústria des d'una perspectiva situada al sud d'Europa. Partim dels usos tradicionals, conflictes socials i projectes modernitzadors entorn de l'aigua a la conca del riu Manzanares, que travessa la província de Madrid i on durant els últims segles s'han desenvolupat diverses indústries i infraestructures vinculades a les produccions del tèxtil, el paper i l'energia hidroelèctrica. Conferència a càrrec de **Jaime Vindel**, doctor europeu en Història de l'Art.

Activitats gratuïtes amb aforament limitat. Reserva prèvia a través de finestresdelamemoria.org, casaelizalde.com o per telèfon al 93 488 05 90. **Demanem un ús responsable de les reserves a les activitats.**